

109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造申請計畫書  
【臺中市立安和國民中學】

【青埔光影詩路】

一條敘寫歷史的記憶廊道

一、學校基本資料

學校名稱	臺中市立安和國民中學 Taichung Municipal Anher Junior High School		
地 址	40766 臺中市西屯區天助街1號		
校 長	許志瑋	連絡電話	04-23589779#701
		E-mail	wei59221@gm.ahjh.tc.edu.tw
計 畫 承 辦 人	胡訓源	職 稱	事務組長
		聯絡電話	04-23589779#732
		傳 真	04-23583784
		E-mail	ts02137667@gm.ahjh.tc.edu.tw

二、學校簡介

- (一) 全校人數：710人
- (二) 學校佔地面積：5.02 公頃
- (三) 樓地板面積：26040.56 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

安和國中說新不新、說舊不舊，一個傳統口字型建築的校園，於民國83年設立，我們一直自豪的是擁有5.02公頃的廣大校地，曾經擁有2400位學生亦不嫌擁擠，安和的藝術才能音樂班及舞蹈團隊連續13年於臺中市及全國競賽中獲得特優佳績，在藝文領域擁有一片天，近年，更在美感教育的帶動之下，我們從一個「美感環境再造計畫」開始，撰寫無數個計畫，為的就是在不起眼的傳統建築中拓展一片不一樣的美感天地，校園裡的書卷氣及藝文風，讓師生們時而像在咖啡廳，時而漫步在綠色廊道，時而又像在誠品書店裡，生活美學在校園裡無處不在，現在，安和處處有著學生手作的足跡，這是學習歷程的紀錄，也是校園中最珍貴的寶藏，我們沒有因為升學主義掛帥而放棄給予學生多元學習的機會，我們深知給孩子帶得走的能力比甚麼都重要，閱讀、創意與美感是重要的基礎能力，在學習生活中更是無所不在，這四年裡，我們完成了許多不可能的任務，締造了許多驚奇的歷史，我們一直堅持著一股信念，**要為安和與社區寫一個永恆的故事**，在大肚臺地**無限的**延續下去。



記得你說青埔是安和的母親  
隨著筏子溪流輕輕撫觸  
路思義的青草地我知道  
大肚山的蟬聲是永遠的歌謠  
冬日的季風從臻和吹向悅學  
1994年揚起我們的凌雲壯志

～改編自周杰倫「稻香」一曲

### 三、計畫主題、理念及目標

#### 【青埔光影詩路】～一條敘寫歷史的記憶廊道

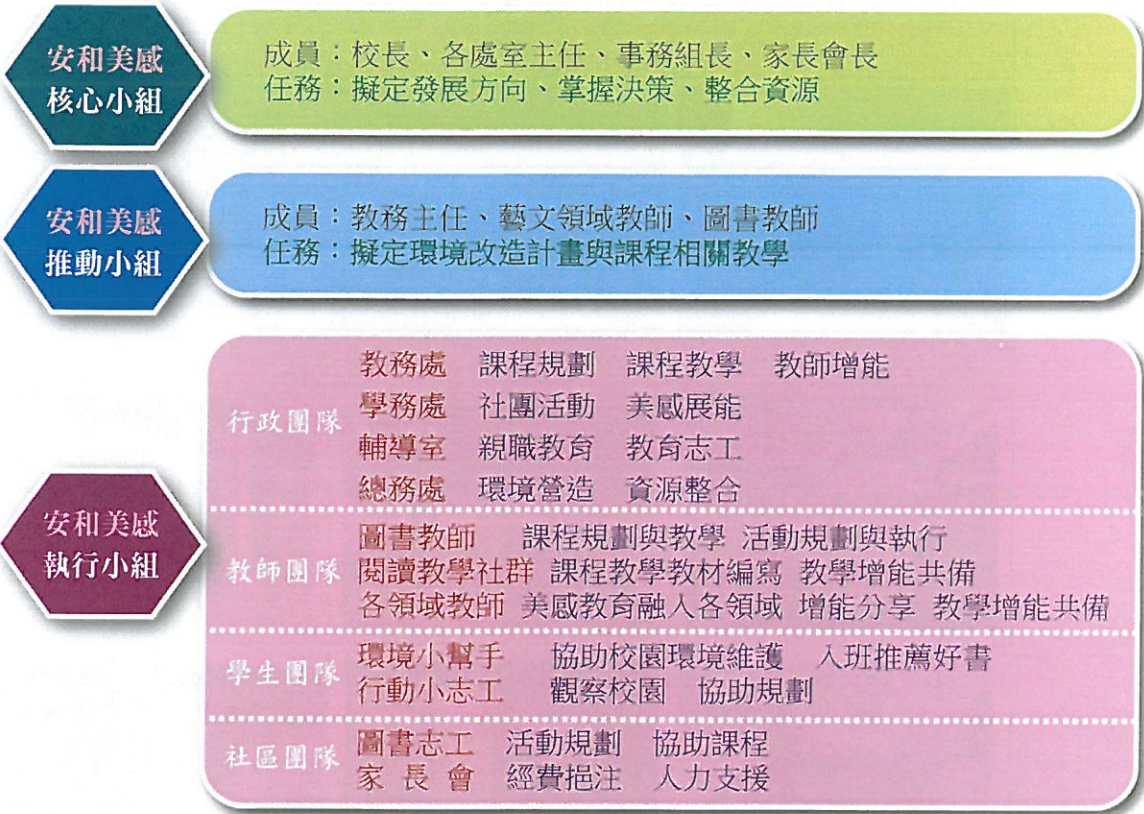
「筏子溪旁夏日的微風  
耳邊聽到的是沙沙聲響  
那是甘蔗葉的聲音  
似乎是為竹林搖曳的舞姿伴奏著  
漫妙的在這片紅紅的大地上…  
彩帶般的筏子溪揮灑在我記憶中的故鄉  
午后的陣雨  
半輪飛虹  
我在溪裡踏著軟軟的河砂  
小魚小蝦悠哉的滑過我的雙手…」

安和何其幸運，座落的位置名為青埔，充滿歷史的足跡，生態豐富的筏子溪蜿蜒大肚山麓，為社區帶來生命力，我們希望學校與社區的連結能更加緊密，也期許將在地文化及歷史導入課程中，讓孩子們認識學習場域的社區故事，了解在地的過去與現在，美麗與哀愁，我們從105學年開始改造校園，始終秉持信念為美感校園的最後一哩路努力，在逐漸煥然一新的校園裡，我們無法忽視一處沿著校園圍牆走的疏濬步道，原本該是讓熙攘來往的人車欣賞的美景，卻被堆起的枯葉給塵封了，我們要**為孩子、為社區打開一條學習的安全之路**，更為學區國小、安和學子及社區居民創造一條敘寫故事的廊道，**帶入周遭自然生態元素**，賦予塵封已久的三不管地帶新生命，**牽起學校與社區的永恆情感**。

「舒適宜人的探索空間」、「健康安全的活動空間」、「生態永續的綠色空間」

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織：

- (一) 成立校園美感環境核心小組、推動小組及執行小組，由校長擔任召集人，成員包括學校行政人員、各領域教師、家長代表及校園環境規劃輔導團隊學者專家。組織分工如下圖。
- (二) 與課程結合，讓學生充分參與校園再造，融入學生的學習生活。
- (三) 與社區分享美感、分享知識、分享心靈，共同寫下歷史。

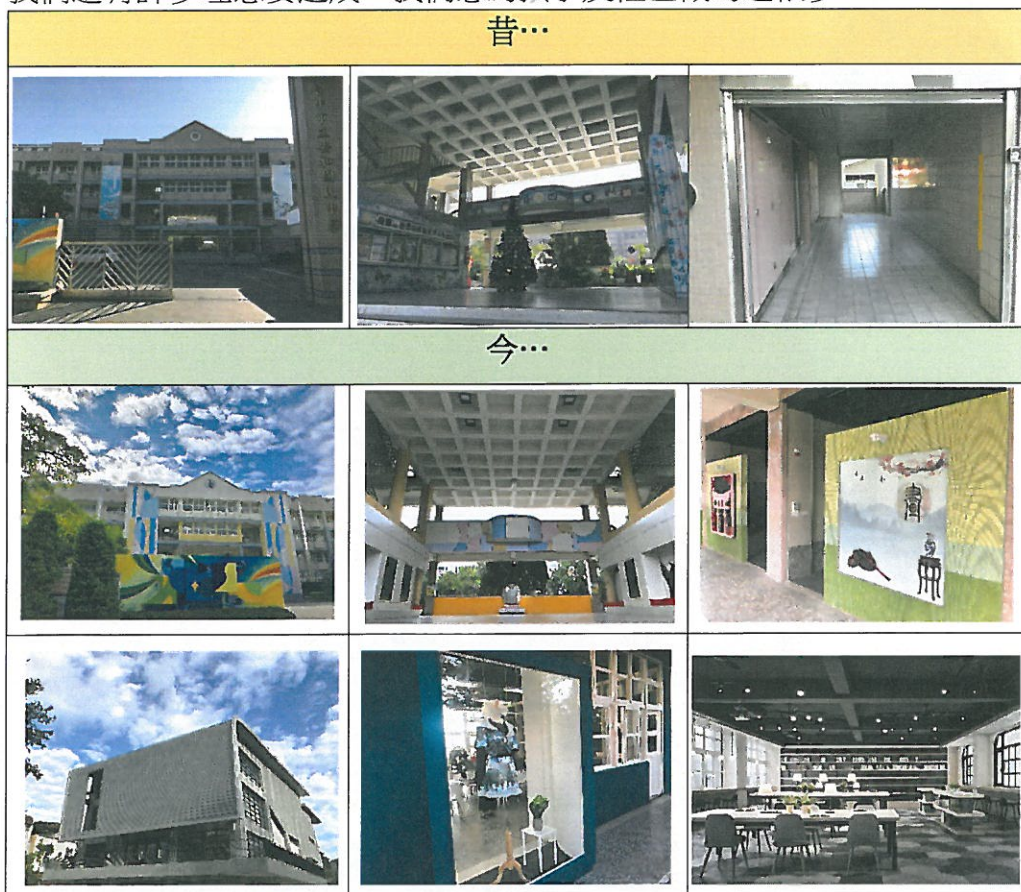


核心小組無數次討論與腦力激盪



## 五、整體校園美感環境現況檢討分析

(一) 美感校園再造歷程：校園美感環境再造計畫(106)、校舍耐震補強工程、社區共讀站計畫、廁所改造計畫、音樂館、區域職業試探與體驗中心、非營利幼兒園、三級學生輔導諮商中心全部都在104-108年間完工!我們逐步達成建構美感校園的目標，我們明白，機會是自己爭取來的，所以，我們比別人更努力的撰寫計畫爭取經費，每完成一項工程，總會再燃起下一個鬥志，因為我們還有許多理想要達成，我們想為孩子及社區做的還很多。



(二) 校園環境現況分析：由於安和校地廣大，雖然已經改造與興建許多設施，但被長久忽略卻可以再造的空間有待我們重新賦予生命力，校園內有一條沿著圍牆走的邊坡，僅一牆之隔外是一條車輛與學生通行的巷道，人車爭道經常是險象環生，而牆內是一個堆滿枯葉的閒置空間，我們思索著，如果這裡可以成為一條孩子通往安全之路，不僅是學校與社區緊密連結的橋梁，也牽起國小、國中與社區的情感。



改造基地現況

六、109年度申請校園美感環境再造計畫

【施作位置空照圖】

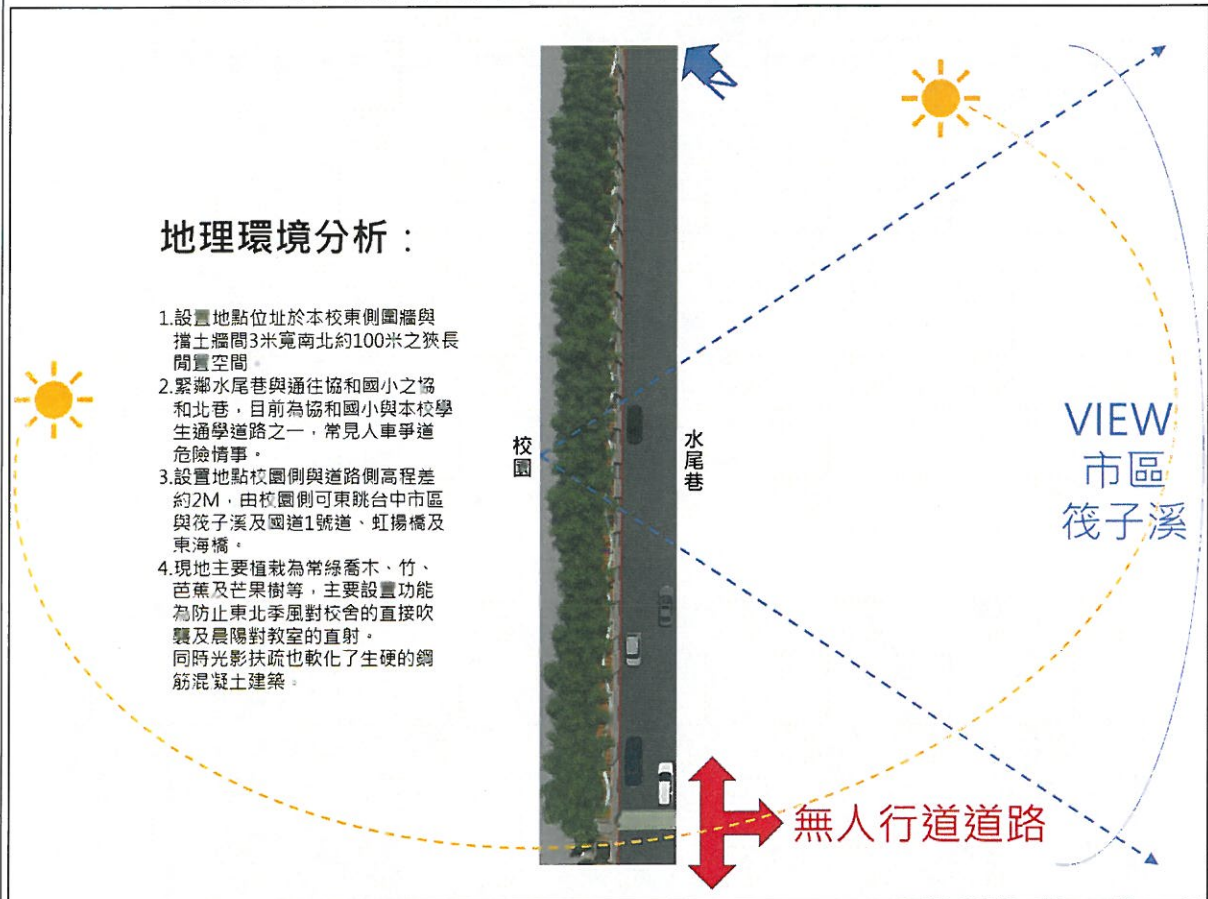


【基地現況】



### (一) 具體構想

- (1) **為美感校園生活「升級再造」**：發現校園中的每一個可能，讓荒廢的場地再生，建構校園整體美感，創造美感校園最大值。
- (2) **感知生命脈動中的每一個需要**：打開校園圍牆，讓學區國小學生及本校學生擁有一條通往安全之路。
- (3) **新舊課程融合，譜出學習新貌**：結合本校走讀青埔、晒藍詩創及夏日樂學課程，再帶入本校特色，將課程觸角延伸，讓來往人車及學生沉浸在視覺美學中。
- (4) **滋養人文社區，體現在地文化價值**：與在地文化結合，帶入青埔及筏子溪的歷史，調整高低落差，在鋪面呈現筏子溪意象，建構與社區更緊密的關係，探討城鄉結構地景，呈現環境美學。



## (二) 執行內容

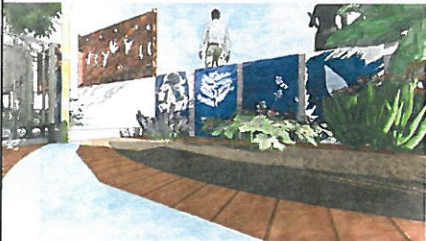
### 主要構想：

1. 本案所有發想須建立於安全的基礎上。---安全通道
2. 場域內節點的故事由五感的空間體驗參與建構美的意境。
3. 節點間的串聯也連結起青埔的在地文化與記憶，當下及展望，---城市及產業發展與探索啟發

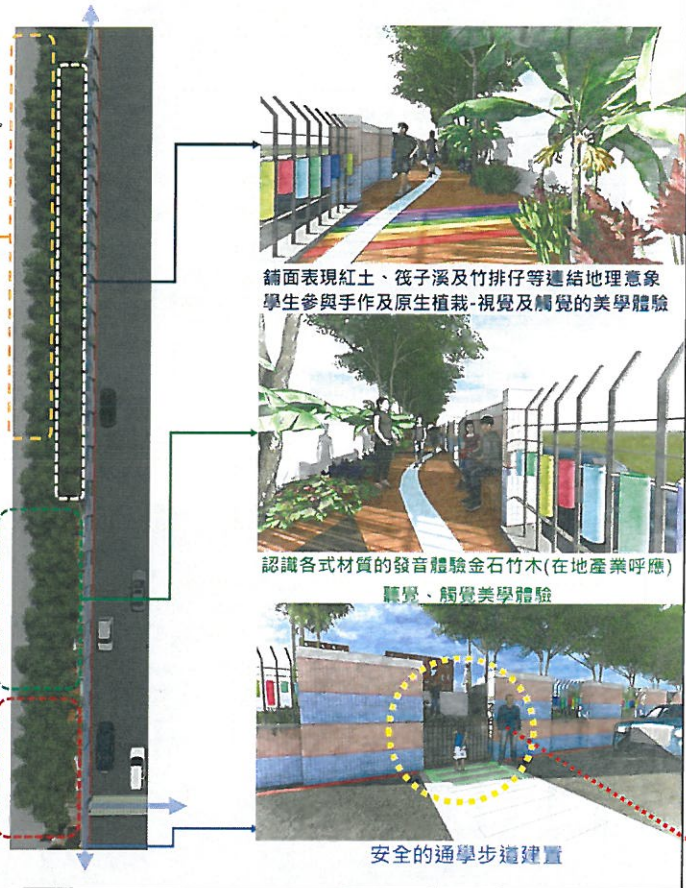
二期工作目標 本草植物園  
(以嗅、味覺為主題)



本校的教學特色意象-視覺剪影



學生作品參與佈建空間-視覺美學



鋪面表現紅土、筏子溪及竹排仔等連結地理意象  
學生參與手作及原生植栽-視覺及觸覺的美學體驗

認識各式材質的發音體驗金石竹木(在地產業呼應)  
聽覺、觸覺美學體驗

安全的通學步道建置

樓梯內縮



箭頭方向為學生行經路線



圍牆校園內





堆滿落葉的圍牆內邊坡





(三) 執行策略及方法：

「生活，因設計而美好」，將學生的受教場域作為設計思考的核心，用美好的學習空間「款待」學生，以永續發展的概念再造環境。

「多元機能的空間思緒」、「結合課程的空間設計」、「融入教學的美感情境」和「發展社區的美學特色」，規劃學習課程空間、設計美感教學情境、保留校園「自然元素」，並設置「美感角落」的美學情境，進而「活化校園空間」，促使空間多重應用，發揮教育空間功能，透過課程建構「以生活為題，美感探索為歷程」的學習，在校園注入更多元的藝術活動，導入柔性的文化藝術薰陶。

推動項目	發展策略	方案及措施	績效評估
組織設置	成立美感環境核心小組、推動小組及執行小組	凝聚共識，擬定美感教育方針、分層研討，共同執行。	辦理規劃小組教育訓練，與建築師面對面。
組織增能	規劃小組與領域核心教師共同研討。	成立社群，共同檢核成效。	辦理教師美感教育研習與實作課程。
課程規劃	與校本課程結合，建立美感教育教學資料庫。	形成跨領域合作機制與協同教學。	美感議題融入各科教學。
空間建置	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建構學校意象識別系統與指示系統。</li> <li>2. 美化校園建築與空間。</li> <li>3. 規劃校園地景與動線。</li> <li>4. 整合零散區域，重新配置，善用閒置空間。</li> <li>5. 規劃戶外教學與展演空間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體，教師設計課程讓學生參與設計。</li> <li>2. 師生共同參與校園改造計畫，一起述說故事。</li> </ol>	建構校園認同概念，強化教學場域情感。
執行與成效	校園空間再造	青埔光影詩路	



從外面巷道望進校園是這番景象，如果，我們可以改變他……

(四) 課程、活動及教學結合與融入

我們一直戮力於研發多元課程，在藝術與閱讀教育上經營許久，我們更將在地文化與校本課程結合，希望學生明白學校與社區是密不可分的。我們將已執行多年的課程加深加廣，延伸課程學習場域，融入在地歷史、提升學生校園美感再造參與，創造一條「**青埔光影詩路**」。

項目內容	課程、活動、教學	
走讀青埔	<p><b>教學目標：</b></p> <p>從青埔說起，談到安和的誕生，再談及大肚山與筏子溪的地緣關係，這是我們生活的安和。</p> <p>第一章：時光進行曲 第二章：安和協奏曲 第三章：大肚山變奏曲</p>	
課程內容	<p><b>安和基地 - 青埔</b></p> <p>大肚山稱為「青埔」的區域，是安和國中所在地和附近的社區。</p>  <p>正如其名是一片青色的草坡</p>	<p>西屯區on Google Map</p> <p>我的阿公怎麼說(舊地名)</p> 
	<p><b>安和的誕生</b></p> <p>(一) 設立需求：民國70年代末期，由於<b>工業區的發展</b>，人口遷徙而入，故須設立中學應學童所需。</p> <p>(二) 創校時間：民國<b>83年(1994年)</b>8月招生，首屆一年級新生11班。</p> <p>(三) 命名原由：因學區以當時之<b>福安里、協和里</b>為主，是以定校名為安和國中。</p>	<p><b>登安和展心胸</b></p> <p><b>大肚山</b>為一長方形<b>臺地</b>，臺地為類似梯形的形狀。南北長約20公里，東西平均寬度約7公里，平均高度為200~300公尺，最高處約310公尺。面積約145平方公里。南北夾於<b>大甲溪</b>和<b>大肚溪</b>之間。</p>
	<p><b>筏子溪檔案</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.位於台中盆地的西側，屬於<b>烏溪(大肚溪)</b>水系。</li> <li>2.源於<b>神岡區</b>，於<b>烏日區</b>注入大肚溪。</li> <li>3.主流長度<b>21.25公里</b>，流域面積132.6平方公里，流向主要呈<b>北北東</b>向<b>南南西</b>。</li> <li>4.目前主要功能:提供沿岸農田的<b>灌溉</b>用水和<b>排水</b>。</li> <li>5.其他:秋冬季候鳥停腳處。中山高速公路、臺灣高速鐵路、臺74線沿溪興築。</li> </ol>	<p>大肚山夏季過境候鳥---燕鴿(ㄉㄥˊ)4月間抵達，10月間離鳥長大後再一起離開。</p> 
曬藍詩創	<p><b>教學目標：</b></p> <p>一、<b>科普教育</b>：透過「主題課程－晒藍詩創(BLUE STRONG)」的設計，讓學生以解決生活中實際問題為出發，完成「跨領域、動手做、生活應用、解決問題、五感學習」的科普教育。</p> <p>二、<b>學習舞台</b>：營造學生創作的舞台，將藍晒作品進行展示並票選，由學生朗誦新詩(中午廣播與戶外展演)。優秀新詩作品投稿中市青年、好讀週報、中學生報。</p>	

教學重點：

一、自然領域：

1. 認識校園植物與觀察並完成學習單。
2. 能使用數位資源－形色 APP。
3. 能理解基礎攝影原理與拍照光線技法。
4. 能理解藍晒圖原理並實際操作產出成品。

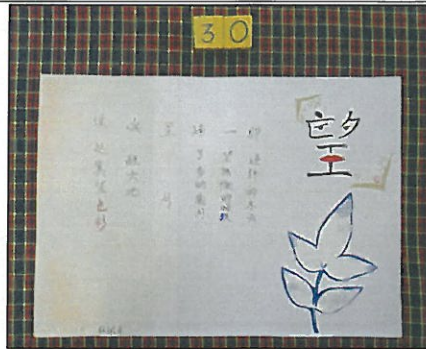
二、國文領域：

1. 能了解新詩創技巧與賞析。
2. 進行新詩創作。

三、閱讀課：

1. 網路資源應用：校園植物地圖認識與應用。
2. 新詩朗讀與展演。

曬藍作品



如果.....



★藍晒創作與詩將成為「青埔光影詩路」最美的風景。



認識筏子溪講座

筏子溪環境  
教育深耕活  
動



筏子溪淨灘活動



筏子溪音樂嘉年華

夏日樂學

認識校園植物，善用校園豐富生態資源設計課程，結合手作與社區考察，逐年進階。

(五) 相關資源整合及配套措施

項目內容	課程與活動
行政推動與規劃	由行政團隊主導校園美感意識推動，營造美感校園，整合校園閒置角落活化再利用，建構校園美學。
課程教學與融合	跨領域合作成立社群，以主題式課程教學，與美感議題結合融入各項課程，讓學生參與校園美感環境建置。
教學及展演平台	戶外教學區可授課與展演，給孩子一個想像的天地。
活動規劃與執行	給孩子一條上放學的安全之路，給孩子正確的環境教育觀念，了解在地歷史，關心社區變化。
人力與社會資源	建構校園成為美感教育基地，從學校放射狀擴散出去，影響週遭社區，傳遞美學意識，共學、共好，徵詢專家諮詢服務，尋求家長資源共同參與。

(六) 執行進度

時間 工作項目	109 年 8月	109 年 9月	109 年 10月	109 年 11月	109 年 12月	110 年 1月	110 年 2月	110 年 3月	110 年 4月	110 年 5月	110 年 6月	110 年 7月	110 年 8月
接受規劃輔導	V	V											
設計監造發包			V										
工程招標					V	V							
工程施工							V	V	V	V	V		
驗收、結報												V	V

(七) 後續管理維護機制

1. 定期檢核並落實管理機制。
2. 徹底落實維護保養機制。
3. 持續投入校園美感教育，定期檢討實施成效與修正缺失。
4. 例行維護：
  - (1)每日: 地坪清掃、展示室物件擦拭清理、花園澆(噴)水。
  - (2)每週: 花園及樹木雜草清理、鳥類等排泄物清除。
  - (3)每月: 排水溝渠及陰井雜污物清理、檢查樹木有無病害。

(八) 經費預算(詳附件3: 教育部補助計畫項目經費申請表)

- 1.計畫總金額: 資本門 2,000,000 元, 經常門 0 元
- 2.申請補助金額: 資本門 1,700,000 元, 經常門 0 元
- 3.自籌金額: 資本門 300,000 元, 經常門 0 元
- 4.自籌比率: 15%
- 5.自籌經費來源: 縣市政府



「步道和所有路徑一樣，本質是連結，連結文明和荒野，連結內在與外在，連結過去與未來，當行走的距離拉長、速度放慢，眼前展開的不只是山水的衝擊，更接近一場心靈的重啓。」

「安和」不再只是陌生的地名，而是一塊與記憶連結的土地。

(九) 績效指標及評估基準

管制考核檢討向度		成效評估			檢討與修正	
一、規劃階段		非常符合	符合	不符合	成效與檢討	未來修正方向
1. 規劃	規劃內容符合計畫精神	●				
	內容周延	●				
	經過充分諮詢溝通	●				
	符合行政程序	●				
	可行性高	●				
2. 資源	善用社區資源	●				
	組織分工明確	●				
	人力投入情況	●				
	經費規劃		●			
二、執行階段		非常符合	符合	不符合	成效與檢討	未來修正方向
1. 執行	依計畫內容完成各項工作					
	依計畫預定進度完成各工作					
2. 成果	能達成預期目標					
	成果均紀錄					
	實施滿意度(意見)調查					
3. 資源	能依規畫項目執行					
	能依時程執行					
	能依規定報核					
三、檢討階段		非常符合	符合	不符合	成效與檢討	未來修正方向
1. 檢討修正	執行期間能隨時檢討改進					
	能辦理總結討論					
	適當回應參與者意見					
	下一年度計畫能據以修正					
2. 成效	成效達成率能符合預期目標					
	對增進學習環境有幫助					
	對提升社區資源共享有幫助					
	對改善教學品質有幫助					
	對社區認同學校有幫助					
3. 資源	資源投入能滿足計畫需求					
	資源未有重複或不足之現象					




七、109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫工作項目表

(一) 預計辦理校園美感環境再造工作項目(工作項目請打V,可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間	V	
	1-2 校園文化空間美學	V	
	1-3 學校文化色彩規劃		
	1-4 校園景觀與環境行為改善	V	
	1-5 社區文化特色運用	V	
2.校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造		
	2-2 社區生態美感建構	V	
	2-3 生態場域學習載具設置	V	
3.校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育	V	
	3-2 校園歷史文化空間教育	V	
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程	V	
4.校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造	V	
	4-2 學校與社區及社群互動關係	V	
	4-3 建構區域重要教育場域	V	
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1		
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目需求說明(為提供適宜指導建議,請詳細填寫,供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
<p>1.設置地點位址於本校東側圍牆與擋土牆間3米寬南北約100米之狹長閒置空間。</p> <p>2.緊鄰水尾巷與通往協和國小之協和北巷,目前為協和國小與本校學生通學道路之一,常見人車爭道危險情事。</p> <p>3.設置地點校園側與道路側高程差約2M,由校園側可東眺台中市區與筏子溪及國道1號道、虹揚橋及東海橋。</p> <p>4.現地主要植栽為常綠喬木、竹、芭蕉及芒果樹等,主要設置功能為防止東北季風對校舍的直接吹襲及晨陽對教室的直射。同時光影扶疏也軟化了生硬的鋼筋混凝土建築。</p>	<p>1.本案所有發想須建立於安全的基礎上。---安全通道</p> <p>2.場域內節點的故事由五感的空間體驗參與建構美的意境。</p> <p>3.節點間的串聯也連結起青埔的在地文化與記憶,當下及展望。---城市及產業發展與探索啟發</p>	<p>1.鋪面表現紅土、筏子溪及竹排仔等連結地理意象。</p> <p>2.學生參與手作及原生植栽-視覺及觸覺的美學體驗。</p> <p>3.認識各式材質的發音體驗金石竹木(在地產業呼應)。</p> <p>4.聽覺、觸覺美學體驗。</p> <p>5.安全的通學步道建置。</p> <p>6.本校的教學特色意象-視覺剪影。</p> <p>7.學生作品參與佈建空間-視覺美學。</p>

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		



附件3

申請表  
核定表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請學校：臺中市西屯區安和國民中學  
計畫名稱：109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫

計畫期限：109年8月1日至110年7月31日





計畫經費總額：2,000,000元(資本門2,000,000元，經常門0元)

向本部申請補(捐)助金額：1,700,000元(資本門1,700,000元，經常門0元)補助比例85.00%

自籌款  縣市政府  學校：300,000元(資本門300,000元，經常門0元)

擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： 無  有

補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明
設備及投資 校園美感環境再造工程	2,000,000			含設計監造、拆除清運、新建工程空污、環境維護等工程款項。
小計	2,000,000			
合計	2,000,000			

承辦單位	主(會)計單位	首長	教育部承辦人	教育部單位主管
				
				

補(捐)助方式：  
 全額補(捐)助  
 部分補(捐)助  
指定項目補(捐)助  是  否  
【補(捐)助比率00.00%(小數點第二位)】

地方政府經費辦理方式：  
 納入預算  
 代收代付  
 非屬地方政府

餘款繳回方式：  
 繳回  
 依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理

彈性經費額度：  
 無彈性經費  
 計畫金額2%，計\_\_\_\_\_元(上限為2萬5,000元)

備註：  
一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。  
二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。  
三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經

申請表  
核定表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請學校：臺中市西屯區安和國民中學	計畫名稱：109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫
計畫期程：109年8月1日至110年7月31日	
計畫經費總額：2,000,000元(資本門2,000,000元，經常門0元) 向本部申請補(捐)助金額：1,700,000元(資本門1,700,000元，經常門0元)補助比例85.00%	
自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input type="checkbox"/> 學校：300,000元(資本門300,000元，經常門0元)	
費編列基準表規定辦理。	
四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。	
五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。	
六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。	
七、補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。	
八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。	